新世界游藝地點時刻式覽表

（價目）門票二角 男賓月券五元 女賓月券一元 公司大菜一元門票在內

北部自由廳南北游藝

藝員	時刻	節目
羣芳會	日一點三十分至四點 夜十一點三十分至一點	名花會唱
屈成章	日四點至四點十五分 夜七點四十五分至八點	巧飛神叉
談天紅 談天綠	日四點十五分至四點四十五分 夜八點至八點三十分	男女雙簧
陳鑫齋	日四點四十五分至五點○五分 夜八點三十分至八點五十分	特別扯鈴
章月波	日五點○五分至五點二十分 夜八點五十分至九點○五分	耍罎神手
邱勝奎 邱寶森 蔣鳳奎	日五點二十分至五點五十分 夜九點○五分至九點三十五分	中西幻術
于桂芬	日五點五十分至六點十五分 夜九點三十五分至九點五十分	京音大鼓
邱聘卿	日六點十分至六點四十分 夜九點五十五分至十點二十五分	三弦拉戲
馬金玉	日六點四十分至七點 夜十點二十五分至十點四十五分	梨花大皷
十齡童	日七點至七點三十分 夜十點四十五分至十一點十五分	童子技擊
小黑姑娘	日七點三十分至七點四十五分 夜十一點十五分至十一點三十分	京韻大鼓

大劇場京班

南部第一劇場 請看文武好戲 日夜之後接映影戲各二小時

日戲一點至五點全部准演拿手好戲 夜戲七點至十一點全部准演拿手好戲

日：沈福壽 陳大喜 何雙福 （劉）張 （雲）永 （升）利 陳君秋 吳佩英 趙月樓 伍鳳春 王錦仙 孟宏垣

夜：宋春岩 沈福壽 倪文龍 陳君秋 吳佩英 伍鳳春 趙月樓 王錦仙 孟宏垣 劉云昇 伍月華

張奎勝 應大奎 陳大喜 劉三勝 王大四（程桐春 馬春廷 李壽仙 吳志和 馬春山 伍月華 張永利 黃金樓）

應大奎 劉瑞祥 劉三勝 易晉安 周桂泉 程桐春 張鑫鈴 馬春廷 吳志和 何雙福 李壽仙 廉紹云 張奎勝 王吉順

取 御果園 演 北原 火棍 （乾隆皇帝下江南）

慶陽圖 正本紅蓼艷

髦兒京戲

北部第二劇場 請看文武好戲 日夜開映後百代最新影片

日戲一點至五點全體藝員准演拿手好戲 夜戲七點至十一點全體藝員准演拿手好戲

日：許洪奎 李桂卿 佛拈花 徐鳳樓 （周桂春）方勝奎 金小樓 李月霞 繆黑燈 雪艷梅

夜：方勝奎 金月仙 佛拈花 周桂春 繆黑燈 金小樓 雪艷梅 賽靈妃 徐鳳樓

周炳君 謝小蘭 方勝奎 金月仙 周炳君 許洪奎 小長喜 （賽靈妃）（金月仙 王碧雲 胡青峯 于子霞）

李桂卿 小秀奎 方勝奎 蔡金玉 小王英 張月奎 周月山 胡青峰 李月霞 張永利 金月仙 李桂卿 謝小蘭 如少卿 小長喜

山海關 烏盆計 上天台 三疑計 （洪羊洞） 全本三娘教子 （大溪皇莊）

五台山 六月雪 諸葛亮招親

南部二層第三劇場

新紹興文戲社

日二點半至五點 夜八點至十點

潘帥魁 呂與發 謝志雲 金銀桂 馬順昌 張子範 衛梅朵 張雲漂 丁筱芳 樊笑清 金幹妙 秦月奎 袁成魁 朱雲甫

日演 頭本玉連環 夜演 頭本雙珠球

滑稽愛司團 長演

日五點至七點 夜十一點至十二點半

金慧聲 王漁聲 李顛聲 唐玉英 董別聲 陸月明 周惠君 楊連聲 張敏聲

日演 騙術奇談 夜演 你又跑了

請看電光影戲

南部第一劇場 日五點至七點 夜十一點至一點 北部第二劇場 日五點至七點 夜十一點至一點

（今歲所映影片純用百代最新出品每逢星期一四換片）

南部樓下（新闢）跑冰場

北部新自由廳

達社 男子新劇 日二點半至三點 夜七點三刻至十點

葉如玉 男女蘇灘 日一點至二點半 夜六點三刻至七點三刻

新世界

方舟

編輯部 天南佛徒 子夏 夢吟 電話中央五一七號

本館開設上海沿西藏路新世界北部

甲子年第三百二十九號

今日一張售銅元兩枚

總賬房 電話中央五八六 北部公共 電話中央四五五 南部公共 電話中央四四九

定報價目：全年四元 半年兩元 每月大洋五角

廣告刊例：[illegible]

南部三層樓書場

藝員	時刻	書目
王子和 周玉泉	日二點半至三點半	文武香球
楊月槎 楊星槎	日三點半至四點半	珍珠塔
葉聲揚	日四點半至五點半	英烈
吳熊祥	日五點半至六點半	前水滸
王子和 周玉泉	夜六點半至七點半	玉蜻蜓
楊月槎 楊星槎	夜七點半至八點半	珍珠塔
陳雲鵬	夜八點半至九點半	宏碧緣
葉聲揚	夜九點半至十點半	英烈
吳熊祥	夜十點半至十一點	後水滸

乾坤班 談天紅 談天綠 遷移聲明

敝班前往地點對於各界和邀堂會路途太遠殊不便拘歉萬分茲謀便利起見特遷移在英租界西藏路新世界北部隔壁福源里三百二十八號門牌貴府相邀價目請閱後幅新開廣告可也

王筱新 遷移聲明

化裝申曲

改良申曲男女合演喜慶堂會定期不誤法界八仙橋小菜場南恩派亞影戲院後門對面居安里第一號門牌接洽

最新出版 直言週報

上海學術研究社發行 各埠書坊及派報處均有出售

本報業已整頓內部另行改組出版如愛閱本報可函致上海派克路八九號僉英鍾君接洽可也

吟香社 男女化裝唱蘇灘 葉如玉

葉如珍 葉醒儂 葉如寶

敝社男女蘇灘四遠馳名申江首推第一貨村喜慶相邀全班坐唱十二元八角電燈儕全體化裝念元八角全新行頭車資飯金一例外加請至正豐街儕和坊一弄道話中央九九二二

達社 滑稽新劇 陸嘯梧 吳夢笑

喜慶堂會全班合演滑稽新劇價目念四元八角整本新劇價面議致劇認眞角色齊備如蒙相邀無任歡迎接洽處滬北福德順里六號或二十七號（電話中央五三二二）及新世界報館賬房均可

世界飯店廣告

本旅社在跑馬廳新世界北部有房間一百餘間分設在二三層樓上空氣充足布置精雅所有新世界之樓臺亭閣山水花草盡在目前洵佳境也如蒙賜顧招待週到此佈

電話 賬房（中央五八七） 二層樓（中央六二四三） 三層樓（中央六二四四）

陽歷元旦 請看大跑馬

光陰迅速。日月如流。一轉瞬間。又是新歷元旦矣。際此良辰。能無消遣。新世界內。百戲雜陳。加以特別佈置。尤覺錦上添花。不止此焉。西商跑馬總會。亦於元旦良辰。舉行特別跑馬。本世界地臨跑馬廳。視線最爲清晰。諸君乎。新年多暇。盍化去兩角小洋。一飽耳眼之福也。包管身心舒適。萬慮盡去。誠延年益壽之無上勝地也。

本世界

達社新劇 特請著名滑稽老生 丁楚鶴 現已登臺

自由廳 特請（要纔神手） 章月波 現已登臺獻技

北部三層樓 新蘭社申曲

日二點半至六點 夜七點半至十二點

王筱新

陸桂林 楊杲漢 姚素珍 施鳳亭 王竹珍 施蘭亭 唐春林 施春軒 王翠娥 王學廉 王金寶 陸月亭

日演 周老龍 借披風 和尚看症

夜演 十支牌 小分禮 晴提奸

本世界中菜 鴻運樓分此

在南部上下二層 電話中央四五四九

本樓特聘名廚精辦京蘇大和菜全席拆零公司菜中菜每客五角每色點心各一總點俱全

素芳齋

在本世界南部地道口各色素麵盆碗素菜點心和菜任從客便

男子新劇 北部自由廳 達社

第一哀艷名旦 胡君安

陸幽蘭 顧鹿平 閨閣名旦仇夢梅 莊嚴老生顧醒愚 優等二丑滑稽汪摩陀 激烈老生宋凝僧 劇務主任吳夢笑 滑稽巨子陸嘯梧 風騷潑旦陸笑蘭 著名小生張恨儂 七歲神童顧鏡憐 胡化恨 汪醉漁

（日演）恩怨記

劇中人	扮演者
王伯強	癡僧
王孝先	恨儂
王映雪	夢梅
李媽	化恨
王福	鹿平
王壽	醉漁
慈善會長	醒愚
夏敦仁	嘯梧
魏云樓	楚鶴
鴇母	航燕
龜奴	小呆
小香水	笑蘭
阿巧	幽蘭
妓女	笑影
大姐	金鵬
嫖客	摩陀 炳坤

（夜演）後本楊乃武

劇中人：楊老太太 楊乃武 楊少奶 楊菊貞 阿狗 葛畢氏 鄭光祖 鄭仁貴 鄭僕 師爺 錢木齋 棧主 解差 賊 杭州府 夏同善 夏太太 夏僕 夏婢 禁卒 差役

扮演者：航燕 癡僧 幽蘭 夢梅 醉漁 君安 摩陀 恨儂 炳坤 化恨 楚鶴 夢笑 嘯梧 小呆 金鵬 鹿平 醒愚 笑蘭 小呆 笑影 僉達 社員

影戲

羅蘭長片 大團圓 第三十集 第四十集 第五十集 六本

舞女刼運 六本

貓大王滑稽畫片 一本

百代風景佳片 一本

不可不看的好影戲

北部自由廳 羣芳會唱

張翠艷 林娟娟 金秀珍 劉笑峯 周翠蘭 吳翠芬 林鳳仙 筱桃紅

京曲崑腔梆子時調

常州 新五芳齋

蟹粉饅頭 蝦仁饅頭 鷄肉饅頭 豬油饅頭 夾沙饅頭 水晶饅頭 每客大洋一角

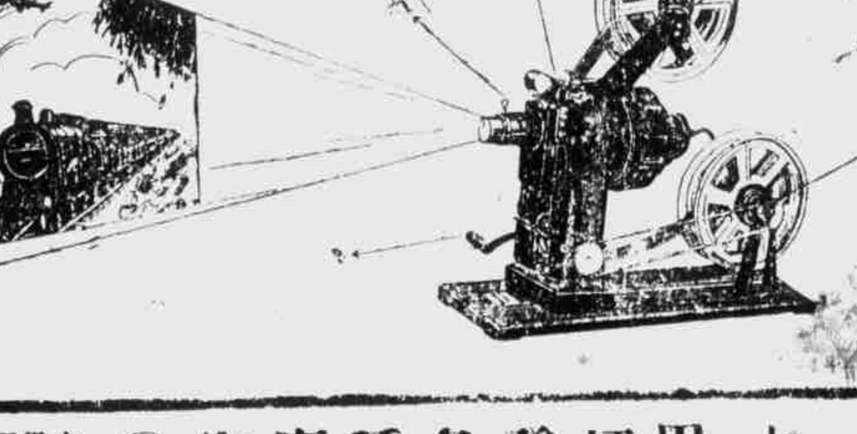
在本世界南部小洞天

興記西菜社

公司大菜每客一元門票不取

在北部二層樓 預定房間不取門票 電話中央五四八五

德國老牌 活動影戲機



●推廣營業 特別減價 ▲影機照價八折 ▲影片照價六折

●惠購影機附送影片外另加美術贈品

●影機種類價目 ●A種每只附片七百尺一百元●甲種每只附片三百尺五十元●乙種每只附片三百尺四十元●丙種每只附片二百尺二十元●丁種每只附片一百尺十五元●戊種每只附片七十尺八元●國貨每只附片四十尺五元 以上各機均將製燈及一切附件配齊購去即可開演另購影片定價每尺大洋五分

法國老牌手提留聲機每只六四十二元百代式留聲機每只三十六元各機附送名伶唱片並打針鑽針均可適用廉價期內一律九折存貨無多惠購請速

中國總經理 上海三馬路廣西路轉角 華康公司 影戲機部 留聲機部

分銷處 寧波東門大方老實記洋貨號 蘇湖中華書局

本界招登各種廣告

本世界地選中心游客多廣告收效之宏非他處所能及如荷揭登補白廣告無任歡迎請向本世界北部內廣告部接洽可也此佈

□編者道□ 霸王別姬一劇、大京班演來果有獨到之處、英浩君來亦殊出色、當贈游券兩紙、

□十三年除夕

智愚

溯民國於今、已十三年除夕矣、然每年除夕、必有一番盛況、乃今茲除夕、奉軍有南下之舉、孫陳有接觸之聞、大好歲闌、但爲四郊多壘、刁計不停所遮蓋、有心人未嘗不爲之長太息也、然而蘇有松江蒓鱸之美、浙有西湖名勝之蹟、而狼烽滾滾、恐湖山失色、滄江慘流、同與傾巢覆卵之感矣、噫、此之謂十三年除夕、

□大京班之霸王別姬

英浩

霸王別虞姬一劇、偌大上海、自梅蘭芳楊小樓離滬後、竟無能演者、日昨新世界大京班、乃排演霸王別虞姬一劇、予不解皮簧、而此劇則衆喜也、茲將此劇場子略記之、是劇開場、先上漢將八員、彭越爲首、起霸升帳後、韓信出場、命李左車、往楚營詐降、誘其進兵、第二場爲霸王坐殿、威武驚人、對於左車是否詐降、能否出兵二事、與韓臣細細討論、將劉邦誘而殺之、須兩疊句、出口迅速、第三場上虞姬、得近臣報信、第四場霸王出兵、靈破風吹折、李左車齊遁、將霸王誘入垓下、韓信唱西皮倒板出場、後唱原板數句、登山觀陣、此陣式純粹脫胎於崑曲十面折內、套子甚新、霸王破陣而走、回歸營帳、韓信再間計於張良、良請楚歌破敵、於是別姬題旨、正式開幕、霸王回帳、虞姬迎之、飲酒一巡、霸王往後帳休息、虞姬伏案假寐、四巡兵士、語雖滑稽、而痛罵軍閥、虞姬亦聞而嘆息、繼四巡兵又上、張良在後唱楚歌、兵聞歌潰走、虞姬驚起、呼霸王出聽、霸王詫爲內侍偵之、云漢兵似已得楚地、霸王不樂、虞姬於此、應唱搖板四句、烏騅嘶聲長嘶、霸王乃唱風兮之歌、虞姬脫衣舞劍、唱二六板、可謂式歌且舞、歌竟、胡琴拉夜深沈、以觀舞劍煞尾、舞秒又唱滇兵略地之歌、四面楚歌聲之聲字、唸得應便全力、此歌既畢、拔劍自刎、死時斜側倒地、姿勢極難、是處趙月樓飾霸王、鼎天立地、英武蓋世、月樓以演來、不失怪傑當年之身分、而唱調風白、慷慨淋漓、令人迴想當時項王氣概、垓下自刎、嗟英雄之末路、我於是有感焉、伍鳳春飾虞姬、纏綿細膩、千古美人、不啻爲鳳春描摹殆盡、舞劍手法、尤覺窈窕有致、輕風拂羅袂、有遺世獨立之概、舞劍時之二六、詩遠悠揚、淒涼欲絕、不禁爲一灑滑淚也、孟宏坦飾韓信、深謀遠慮、隨機應變、做派周到熨貼、得未曾有、上指劇情不少、其他配角亦能繩典型、循劇情、頗不讓梅楊專美於前焉、

□歌場感事詩

張弗如

聽小黑歌出塞有一寸光陰、一寸金、寸金難買寸光陰句、卽席成二十八字、幷希玉和先生玉和

琵琶塞上曲中傳。往事愚意欲化煙。逝水韶光應自惜。莫歌金縷負華年。

□棠廬散記

召公

甲子春、客請撰旅紹新昌同鄉會募捐啟、謂此會爲張暄初何天慶二公所發起云、余以不文辭、不獲、乃草此貽之、蓋聞南船北馬、淒涼彈鋏之歌、萬水千山、寥落秋風之感、行人弁遠、客中送客、許有千愁乖離緒、歸夢還鄉、陳無亡閉門人笑、況乎男兒志在四方、何愁奔走、丈夫行於萬里、豈懼風霜、僅憑新萊鼙鼓、舉目無親、野路江村、撫心自嘆、向中往日、男婚女嫁居多、郭泰當年、茶灶藥爐無倚、此所以有旅紹新昌同鄉會之設也、然而點金乏術、躊治無因、畫餅充飢、滿甑有待、想同鄉之愛、定有同心、日作客之難、可無援手、俠願圖境紳衿、以及樂善士女、桑梓誼般、救援念切、解囊相助、賴仁衷以感周、推食而施、補汎舟所不逮、伏求金諾、竚盼玉音、謹成小啟、用貢大家、

□財神

吳春燕

余十一世祖星嶽公、丰於才而嗇於遇、囊螢十載、未青一衿、中心鬱憤、莫可名言、人有勸之曰、君慧心人、何必於故紙堆中討生活、不如棄之採貿遷術、謀衣蠅頭、然亦可作療貧計也、公聞言、默然不語、移年、入三家村教讀、所謂三家村者、非三家也、以僻處荒涼、人煙稀少故、因以名之、會歲闌、欲歸無計、不搖砲竹、入耳生愁、伏處寒齋、泫然淚下、正萬分無聊時、胸中忽構奇想、操觚作家書、藪竅如春蠶食葉、俄頃而成、緘其口、展愁容而笑、移步至室外、佇身道左、見有入城者、倩之作青鳥、公夫人囍而對、躍首、而好潔天成、是日之晨、正拂拭几案、備掛夫人眞像、俄大兒雀躍入、謂夫人曰、父書來矣、母請視、夫人展視有頃、不禁掩口胡盧、顧兒曰、爾父癡病又發、奈何、兒取視、曰、姑試之、或不誣、蓋兒知人事以來、未嘗見老誑語也、（未完）

□讀紅葉新聲詞偶作

萍瑝

紅葉新聲、係陸彬儒君爲歌史葉如玉而作、刻畫宮商、描摹神態、無時下氣、有弦外音、嗟嗟英雄兒女、孰得忘情、香草美人、誰能遣此、感慨之餘、率賦四絕、錄示彬儒、以博一粲、

「紅」桃爛漫柳如絲。上苑春光豔麗時。走馬長安看不足。有人刻畫費吟思。

「葉」底藏花分外嬌。詩中有畫畫難描。機雲自有生花筆。品絳題紅逸興飄。

「新」詞疊疊賦河洲。爲問彼姝會意不。若得靈犀通一點。好將韶舉播千秋。

「聲」價從茲十倍高。荊州才調世無曹。靈光不舉渾無係。（自謂）珠玉當前妄續貂。

點將會　第一期　捧角號

□新世界重聆珍娘度曲記

朱瑯魂

海上遊戲場、均有羣芳會之設、花嬌柳弱、燕瘦環肥、粥粥羣雌、一堂薈萃、或歌南曲、或唱北調、其號召游客、亦有一部份特殊之勢力、第以女子音聲細而尖、唱青衣花衫、珠喉婉轉、固天然能事、若唱生口、已覺不易、而以唱洪亮之淨角、誠所謂難能可貴矣、校書金秀珍、擅淨角、每奏一劇、字皆音確、較之現身舞台之乾角、狂嘶亂喊者、出色多多、故其每一登場、毋怪聆者掌聲四起也、曩者女史隸杭州大世界、余適任該世界日報編撰、時投稿者紛至沓來、對於女史色藝、極口讚揚、女史之名、一時大噪、後同人組織鳳社、以捧生角鳳翔、女史與鳳同棲、向陽花木、逢春獨易、女史之身價、更增十倍、且女史每登台、亦必與鳳配搭、如上天台空城計等均女史生平得意之作、與鳳配角、銖錙悉稱、其獨奏之黑風帕御果園等、亦頗叫座、惜乎鳳翔留杭未久、以赤嗓去滬、女史以感情關係、亦連帶解職、余因江浙風雲、來滬小住、而女史已應新世界羣芳會之聘、奏技多日矣、舊雨重逢、不可無詩、偶占一絕、聊博一粲、

西子湖邊買棹時、夕陽影裏見芳姿、玉人無恙春江上、書劍飄零我亦擬、

（明日請玉書君作）

●名譽編輯 [illegible] 夏夢吟 編輯者 沈樓厂 許紅笙 會計 龔 廣告 崔聲泉●

上海南方醫院

院長屠企華

本院專醫花柳病老手注射六〇六

梅毒　眞正德國六〇六注射、絕無痛苦、新發明梅毒血清針、每針一元、發售梅毒預防片、花柳擦水

淋濁　血清注射二針以上斷根、更用尿道洗射五天包可痊癒、秘製神效白濁丸、止痛止濁丸

橫痃　注射橫痃內消藥針二針消散、內服消毒藥水七天斷根、永無後患、發橫痃內消丸、外貼膏

兼治內外各科耳鼻喉科、戒煙注射藥水、百病均可一針除根……電話中央一五三七　院長屠企華啓

上海民國路西門公所東

延澤醫院

統治內外各科花柳專科

有益於皮膚病之 **顏澤霜** 出現

大瓶五角　中瓶三角　小瓶一角半　各洋廣貨號均有出售　延澤醫院化粧品部發行

上海石路

天福綢緞顧繡局

冬至汎　九折　大減價

十一月廿四日起　各貨一律九折、再贈禮券、滿洋二十元贈券一元

電話中央七三九九號

震寰廣告社

本廣告社、承接各大報、各遊藝場、各影戲院、各種廣告、以及沿路牆壁、屋面鐵路、車站、茶樓、旅社、輪船等處油畫廣告、鏡架廣告、代製各種五彩印版、幻燈影片、油畫牌子、代繪廣告底樣、代印美術招貼傳單、格式新穎觸目、取價特別克己、如蒙各界委託、無任歡迎、

主任崔泉聲謹啓

上海西藏路四四五號電話中央五一一七

□讀笑黑記有感（幷乞弗如先生玉和）

陸彬儒

倚人俯仰笑啼難。諂笑於心不自安。自是難逢開口笑。愁時權作笑時看。

碎錦聲中謔語傾。嫣然一笑抵千金。驪山烽火晴雯扇。直到於今感不禁。

齊聽油壁笑相逢。爭擲纏頭買笑容。博得新人聲蕩笑。豈知笑裏有刀鋒。

莫笑彬儒借口云。可知哭笑本無分。看他彌勒終身笑。世事於今理更棼。

□自殺記

秦茜雲

嗟乎、紅顏薄命、我聞是語、肝腸寸寸斷矣、顧人海茫茫、無可告語、不得已將我身受之痛苦、訴諸大衆之前、願諸君讀此文、灑一掬同情之淚、則我雖死猶含笑也、我究爲何等人、諒爲閱者所急欲知者、言之慚愧、實乃一供人使喚提攜之婢子耳、第我初亦爲良家女、讀書學繡、方自以爲將來幸福無量、又孰知有此、天乎、彼使我至於此者、實爲狼心之叔父耳、我今不欲談叔父之罪惡、實欲揭黑暗家庭之眞相、留爲世人、作家庭間之殷鑑耳、我本山西人氏、父孝廉、累代書香、家道小康、自耕自食、亦不仰給於人、故差堪自慰、不謂三年而後、愁雲慘霧、盡籠罩於此慈祥之家庭、父患厲疫而卒、彼時我祇十二齡、安知世事、我母則悲哀至極、抱屍痛哭、幾不欲生、我之惡魔亦於此時臨頭矣、母因喪夫之悲、日夜飲泣、旣而雙目失明、逾數月、亦赴瑤池之召、與泉下之阿父作伴侶矣、母旣死、悲不自勝、草草殮之、從此家道中落、四壁蕭條、我以一弱女子、豈能自立乎、乃移居叔家、初甚安、日久乃生厭惡、遇有不如意事、輒鞭撻之、夜則席地而臥、與奴僕無異、若我慈祥之父母見之、當不知作何感想矣、竊思寄人籬下、終非久計、衆之嫡母鼓其如簧之舌、時譖我於叔父前、叔故善聆枕邊私語者、於是又來嘔氣也、嫡母旣不能中傷我、而積恨蓄深、力圖傾害、因誣我有不可告人之事、叔深信之、大怒、乃鬻我於春申、操神女生涯、我本性情靜儉、冰清玉潔之女郎、豈願狐媚眩人、故每屆燈紅酒綠之時、輒躲匿之、然鴇母之兇殘、實超過我叔父母也、我日處愁城、惟以淚洗面、自念此身、將何以了局也、

一日、來一貴客、見我雙眉緊鎖、嚴詢有何冤曲、我以實言告之、客聆言、亦深欲恨、客故多情人、乃有爲妾贖身之計議、我聞此言、爲之感激涕零者再、

次日、商於鴇母、乃以千金脫我藉、孰知旣離苦海、又遭黑暗、天之厄人、豈有節節進逼者、抵其家、有大婦、兇如雌虎、視我爲眼中釘、不容與客同寢、遂爲其家婢、而光明不見、仍墮地獄、苦不勝言、追後主母失一環、疑我竊、歸罪於我也、我自被逐後、遂變爲一無家可歸之可憐蟲矣、日嘆宇宙之大、竟爲魔鬼之窟、魑魅之鄉、我以一零仃孤女、旣不能與之抵抗、而不若死之爲愈也、彼一泓清水、行將爲我葬身之所、嗚呼、復何言哉、

茜實秦姓、山西之孤女也、今歲七月二十四日、在吾鄉元寶湖畔、意圖自殺、適爲家父所見、拯之起、知其無所歸、遂留爲養女、顧茜實美且賢、不類薄命者、居我家四月、勤樸自勵、待人接物、出諸和藹、家人都稱之、十二月八日、嫁與同里張永君爲室、君爲習青學校教員、彼二人之結合、完全自由婚姻、今夫婦伉儷甚篤、家庭間正怡怡如也、自殺記、乃茜實當日投湖時預以油紙包藏於身畔而欲留爲衆人告者也、我知諸君讀後、必有代爲悲不自勝者矣、因附數語、請毋以爲念、蓋茜實現已入於玫瑰之路矣、　馬淑英識、

天昌祥皮貨局

南北號大減價一月

南號 新北門內　北號 英大馬路望平街口

時局影響　商情凋疲　不顧血本　脫貨求現

各貨陳列　標明洋碼　諸君惠顧　請來一試

擔任本世界醫務

席時泰醫生

診所 三馬路中法大藥房　上午十時至十二時　下午四時至六時　星期停

新世界謹啓

●談天紅● ●談天綠●

戲法人人會變。各有巧妙不同。列位要曉得我們雙談的戲法嗎。其實戲法都是戲法。不過花樣與衆不同了。這戲法也做雙簧。雙簧中逗分出滑稽的。奧妙的。戲迷的。小調巧。外加特別機關。列位府上要邀堂會。那末很可獻醜呢。

▲價目▼普通雙簧十二元八。外加戲法二十元八。全套戲法特等二十六元八。普通十六元八。

▲通訊處▼英租界西藏路福源里三百三十八號。或新世界內。

住宅洋房出頂

今有洋式住宅一所、計二樓二底、坐落霞飛路中段、空氣充足、往來靈便、極合團體機關及上等住宅之用、電燈自來火浴室火爐俱全、今因原住戶以事務日繁、不敷辦公、故特登報召頂、欲頂者請移玉霞飛路寶康里口一九五號接洽可也

此處廣告地位◀

如欲登者◀

請至本報廣告部接洽◀

介紹文學大家兼儒醫星相

吳涇父先生

敬啓者、先生少游燕蘇、淮博覽羣書、精通星相醫卜、在金閶著作如林、蘇人士傳誦者紛紛、而且活人無算、言談命一見面相、能知富貴壽夭、今秋因蘇浙之戰、避難來滬、同人等力求出而問世、始允暫作文學星學之嘗試、一俟地點擇定、再行應診、茲代擬文字每百字一元、詩詞每首一元、八字祭命單批每元、晚一元、流年每張一元、批頭每首三元、通信處新世界報社崔泉聲收轉、外付潤金、取件不悞

介紹人 沈鏗良 小鈺 許紅笙 俞蘭田 全啟

社會小說

京華人語（五十五）

夢夢生

第二十六回　譎詭會妓女充學生　迎賓館武人裝才子

你有甚麼學問敢在這裏亂放屁、是簡直不是文話可算得屁話、繩之也怒答道、矮鬼、（你也來了、）你又有甚麼學問、敢在這裏搖頭擺尾、（這也不算是文話、）可說他是獸話、兩下裏你一言、他一語、竟自大起沖突、章大人和衆客再三勸解、那裏勸得開、他們倆鬧吵了好一會功夫、還是各不相讓、鬧到末了、雪亭一定要靠着衆人面前、和繩之比較文字、請麻一符夏九良評定優劣、繩之又是個不肯讓人的、還使着破竹子喉音說道、好好、現今社會上都將你與我一樣推崇、沒有個王前盧後、然而憑我估量、你確係不及我、你常常對人說我不如你、這個甲乙、一時也難批判、最妙是今天我們倆面試一番、卽請麻夏二公做主考官、平心靜氣的、將我兩人的著作、分個高下、從此也可使海內仰望我輩的人、有軒輊之別了、雪亭忿然道、使得使得、默囚、你旣要和我考試、須請主考官命題目、繩之道、蕊鬼、這個自然、於是轉向麻一符夏九良說道、卽請二位主司命題罷、麻夏二人笑答道、這却不敢、二公文名在我等之上、我們今天評定甲乙、已屬越分、何能再來出題呢、老實說二位公同商議幾妙、繩之道、不行不行、我兩人公同議題、其中仍有了弊竇、還是你出題目罷、他們只管互相謙讓、鬧了半晌、仍是不能解決、章大人在旁忽然插言道、我倒有個調和方法呢、

▶本社義務編輯　何鐵珊君　蔣韜厂君　朱瘦菊君　汪了翁君　李劍虹君　楊筱山君◀